Министерство образования Ставропольского края
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краевой центр экологии, туризма и краеведения»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Лес мастерская природы»

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель:
Самарина Ульяна Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь
2021 год

Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краевой центр экологии, туризма и краеведения»

Принята на заседании
методического совета
с дополнениями и изменениями
протокол № 1
от «25» августа 2023г.

Утверждаю
Директор ГБУ ДО «КЦЭТК»
_____ /Зима Т.М./
«___» _____2023г.
Пр № 229 от 05.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Лес мастерская природы»

(стартовый уровень)
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель:
Самарина Ульяна Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь 2021 год

Пояснительная записка

«…логика природы есть самая
доступная и самая полезная
логика для детей»
К. Ушинский.

Сколько существует человечество, столько существует тяга человека к прекрасному, стремление украсить свой быт. Декоративное искусство, охватывающее все виды художественной деятельности людей, неразрывно связано с природой. Природа открывает свои секреты тем, кто внимательно и бережно относится к ней. Шаг за шагом, узнавая тайны природы, человек совершенствует свое творчество.

Мир природы богат разнообразием форм, красок, звуков, запахов…Вечным источником добрых чувств детей называл природу В.А.Сухомлинский. Природу как средство эстетического воспитания высоко ценил К.Д. Ушинский: «Я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога».

Призывая ребенка к бережному отношению ко всему живому, мы учим его вносить свой посильный вклад в решение актуальной проблемы.

Как же через творчество привить детям любовь к природе? Сопровождая творческую деятельность информацией о выполняемом объекте, происходит активизация мысленной деятельности. Ребенок не только научится находить себе занятие по интересам, но и посмотрит на мир другими глазами. Он многое сделает для окружающего его мира, если на цветок посмотрит глазами творца, вспомнит, с каким интересом он изготавливал его сам, заметит красоту стрекозы или бабочки, сравнит ее с той, которую выполнял из соломки или теста.

Экологическое образование, познание окружающего мира в целом невозможно без познания природы. Контакты с природой, постоянное общение с ней являются важнейшим средством и условием формирования экологической культуры ребенка, процесс становления и развития которой не прост и длителен.

Экологическое воспитание и сознание в сочетании с другими областями знаний формирует в ребенке чувство, которое называется мировосприятием.

Программа «Лес - мастерская природы» имеет естественнонаучную направленность.

Программа первого года обучения имеет стартовый уровень. Для стартового уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с природными объектами, на формирование любви к природе. В то же время программа, будучи дополнительной, должна расширять и углублять знания, полученные в ходе освоения основных общеобразовательных программ детьми соответствующего возраста. И на самых первых этапах начинается работа по формированию у учащихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению детей к наблюдениям за природными объектами и явлениями.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.3648-20);

■ Приказ Минобрнауки России от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

■ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Актуальность программы. Программа «Лес - мастерская природы» призвана помочь детям в саморазвитии экологической культуры. Она дает возможность детям для самоопределения в социуме, формирует эстетическое восприятие природы, умения воплощать увиденное в практической, творческой деятельности. Программа предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы с детьми, хотя и не ставит основной задачей выбор профессий. Каждый ребенок, пройдя курс обучения, приобретет новое увлечение, возможно, свою дорогу в жизни.

Новизна программы «Лес - мастерская природы» в том, что она вариативна, то есть может использоваться в работе с детьми разного возраста, учитывается подготовленность детей и выбирается технология для изготовления поделок. Программа позволяет осуществить интеграцию различных направлений науки экологии и творчества.

Отличительные особенности программы:

- программа по содержанию является интегрированным курсом: каждая тема по экологии подкрепляется продуктивными видами деятельности (работа с природным материалом из леса);
- знания детей усложняются и конкретизируются в соответствии с возрастными особенностями.

Цель программы: формирование экологической культуры обучающихся через художественно-эстетическое восприятие природы; создание условий для параллельного изучения теоретических основ биологии, экологии, охраны природы.

Задачи:

- формирование представлений у детей о месте человека в природе;
- развитие интереса обучающихся к изучению экологии и биологии;
- обучение методикам работы с различным природным материалом и способам анализа полученных результатов;
- развитие навыков трудовой деятельности, умения самостоятельно ставить перед собой цель и задачи, последовательно и ответственно их выполнять;
- развитие естественного интереса к окружающей среде, живому миру, к познанию природы;
- создание условий для формирования творческой активности обучающихся;
- формирование нравственно – эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание бережного отношения к природе, уважение к труду и профессиональному мастерству трудящегося человека, стремление к здоровому образу жизни;
- овладение нормами и правилами поведения в окружающей природной среде.

Участниками реализации программы являются дети 11-14 лет, руководитель, в массовых мероприятиях могут принимать участие родители (лица, их заменяющие). Набор обучающихся свободный, принимаются все желающие на бесплатной основе. Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных особенностей детей.

Количество обучающихся в группе: до 20 человек.

Срок реализации программы 3 года обучения и включает в себя 324 часа учебного времени: 108 часов в год (в неделю 4 часа / 3 раза).

Вопросы, рассматриваемые на занятиях, охватывают как теоретический, так и практический материал. Практические занятия проводятся как в кабинете, так и в природе.

При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающий разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки обучающихся. В ходе

занятия в такой группе дети изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объёму задания.

Основными принципами обучения являются:

- наглядность;
- доступность;
- природосообразность;
- творческая активность;
- единство группового и индивидуального обучения;
- связь теории с практикой;
- соответствие обучения возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников.

Кроме того, обучение по программе построено по принципу «от простого – к сложному».

По прохождению 1 года обучения воспитанники **должны знать:**

- разнообразие животных и растений своей местности;
- правила поведения в лесу, в природе;
- значение животных и растений в природе и в жизни человека;
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов;
- о необходимости охраны животного и растительного мира;
- основные правила заготовки сбора**,** обработки и хранения природного материала;
- приемы и навыки работы с природными материалами;
- основные приемы работы по изготовлению композиций;
- основные термины флористики;
- основные правила составления цветочных композиций;

должны уметь:

- пользоваться справочной, научно-популярной литературой;
- проводить наблюдения за состоянием лесных биоценозов;
- определять видовой состав флоры и фауны лесных биоценозов;
- определять возраст и годовой прирост деревьев;
- проводить таксацию;
- ориентироваться в лесу;

В конце 2 года обучения воспитанники **должны знать:**

- основные биологические понятия, определения, термины, изучаемые в программе;
- основы охраны природы;
- разнообразие растительного материала, и его экологические и биологические особенности;
- значение животных и растений в природе и в жизни человека;
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов;
- о необходимости охраны животного и растительного мира;
- объемные и плоские композиции;
- правила аранжировки цветов.

должны уметь:

- самостоятельно приобретать, усваивать и применять экологические знания;
- применять полученные приемы и навыки в практической деятельности;
- наблюдать за жизнью лесных животных и вести их учет;
- вести разъяснительную природоохранную работу среди посетителей леса, туристов, отдыхающих в лесу, знакомить с правилами противопожарной безопасности и поведения в лесу, нормами и правилами сбора лекарственных трав, пищевых продуктов леса;

- участвовать в экологических акциях: День леса, День птиц, День Земли; «Сохраним ель»; «Посади дерево», «Живи, лес!». Программа направлена на получение знаний и воспитание экологической культуры, умений практического характера, что позволит внести реальный вклад в сбережение природы своей местности.

В конце 3 года обучения воспитанники **должны знать:**

- основные биологические понятия, определения, термины, изучаемые в программе;
- основы охраны природы;
- разнообразие растительного материала, и его экологические и биологические особенности;
- значение животных и растений в природе и в жизни человека;
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов;
- о необходимости охраны животного и растительного мира;
- объемные и плоские композиции;
- правила аранжировки цветов.

должны уметь:

- самостоятельно приобретать, усваивать и применять экологические знания;
- применять полученные приемы и навыки в практической деятельности;
- наблюдать за жизнью лесных животных и вести их учет;
- вести разъяснительную природоохранную работу среди посетителей леса, туристов, отдыхающих в лесу, знакомить с правилами противопожарной безопасности и поведения в лесу, нормами и правилами сбора лекарственных трав, пищевых продуктов леса;
- участвовать в экологических акциях: День леса, День птиц, День Земли; «Сохраним ель»; «Посади дерево», «Живи, лес!». Программа направлена на получение знаний и воспитание экологической культуры, умений практического характера, что позволит внести реальный вклад в сбережение природы своей местности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
I год обучения

Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	2		
2. Мы и природа	4	3	1	Опрос-беседа
3. Экология и эстетика	6	4	2	Беседа
4. Царство Флоры	27	16	11	Экскурсия-беседа
5. Неживая, но, тоже природа	9	6	3	Опрос-беседа
6. Лес и человек	33	25	8	Тестирование
7. В мире цветов	25	22	3	Опрос-беседа
8. Итоговое занятие	2	2		Тестирование Викторина
ИТОГО часов:	108	80	28	

Содержание учебного плана

I года обучения (108 часов)

1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория – 2 часа. Цель, задачи и содержание программы обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе с природным материалом. Ценность и само ценность природы.

2. Мы и природа – 4 ч.

Теория – 3 часа. Природа как среда обитания. Ценность и самоценность природы. Экологические связи в природе. Природа в опасности. Правила взаимодействия в природе. Мы нужны друг другу на земле. Календарь экологических дат. Распространение листовок об охране леса.

Практика, экскурсия - 1 час. Памятник природы города Ставрополя.

3. Экология и эстетика – 6 ч.

Теория – 4 часа. Красота явлений природы. Заповедная природа. Природа – источник красоты и гармонии. Красота природы и отдых человека. Мы нужны друг другу. Экологические связи в природе. Заготовка материала: высушивание на воздухе и под прессом.

Практика – 2 часа. Экскурсия в лесной массив - «Осенние явления в жизни растений».

4. Царство Флоры – 27 ч.

Теория – 16 часов. Краски осени. Цветы и деревья. Дары природы и леса. Древостой (холодный родник). Флора Ставропольского края. Искусство флористики. Краски осени. Осенние явления в лесу. Понятие «этажности в лесу». Экодесант на территории школы «Живи лес». Флора весной в лесу. Редкие древесные растения в лесу. Понятие этажности в лесу. Охраняемые законом деревья и кустарники Ставропольского края. Деревья и кустарники, произрастающие в лесу. Ярусность насаждения в Таманской лесной даче. Кругленький. Лесопользование в лесах Ставропольского края. Фенологические наблюдения за состоянием деревьев и кустарников. Флора Таманской лесной дачи весной. Облиственность деревьев и кустарников в лесу. Способы соединения растительного материала. Изготовление панно на свободную тему. Искусство флористики.

Практика 11 часов. Экскурсии в лес с целью ознакомления с декоративными деревьями и кустарниками осенью и сбора природного материала для поделок. Создание композиций из осенних листьев. Изготовление панно на свободную тему. Создание композиций из засушенных под прессом цветов. Древостой, понятие о древостое. Понятие о сенокошении. Определение возраста дерева по спилу, по форме кроны, по цвету коры. Травянистые растения в лесу. Лесная аптека Экодесанты.

5. Неживая, но тоже природа – 9 ч.

Теория – 6 часов. Волшебная кладовая. О подземных богатствах. Разнообразие камней в природе. Откуда появились драгоценные камни. Легенды о драгоценных камнях.

Практика 3 часа. Экскурсия в лес для сбора природного материала, камней для поделок. Свойства природного материала. Зимующие птицы. Развешивание кормушек на территории школы.

6. Лес и человек – 33 ч.

Теория – 25 часов. Лес в нашей жизни. Из жизни дерева. Сокровища лесов. В мире лесных форм и красок. Эстетика леса. Лес в творчестве человека. Жалобная книга леса. Леса Ставрополья**.** Как вести себя в лесу. Листопад в лесу. Урок о конституции. Мои истории о лесе. Прогулки в лесу. Способы соединения и крепления растительного материала. Красота леса по временам года. Ель искусственная или живая. Лесные миниатюры и причуды. Лесные миниатюры. Какие сокровища прячет лес. Свойства различных пород деревьев. Из каких древесин бывают изделия в каждом доме. Зависимость обитателей леса от времен года. Лекарственные растения вокруг нас в лесу.

Практика – 8 часов. Экскурсии в лес: «Лесные этажи», «Мое любимое дерево», «Мой любимый уголок в лесу». Экскурсии в лес с целью ознакомления с декоративными

деревьями и кустарниками, сбора природного материала для поделок. Сбор шишек, корней, коры, мха, лишайника, плодов для поделок. Изготовление поделок из шишек, мха, лишайника: подсвечники, лесные миниатюры. Изготовление букетов и композиций из природного материала из леса. Определение зимовок по следам зверей. Конкурс рисунков «Сохраним леса от пожаров».

7. В мире цветов – 25 ч.

Теория – 22 часа. Жизнь цветка. Ключи весны. Раннецветущие деревья и кустарники. Первоцветы. Весенняя флора Ставрополья. Легенды о цветах в горшочном материале. Икебана – уникальный и древний вид искусства. По страницам «Красной книги». Как беречь цветы. Мой любимый цветок. Жизнь цветка в лесном сообществе. Весенняя флора Ставрополья. Весенняя флора Таманской лесной дачи. Раннецветущие деревья и кустарники. Раннецветущие деревья и кустарники в лесном массиве Таманской дачи. Жизнь цветка в лесу весной. Первоцветы, урок посвящённый Дню знаний о лесе. Первоцвет, охраняйте первоцвет.

Практика – 3 часа. Экскурсии в лес для сбора растений для флористики. Изготовление цветов и панно с использованием флористического материала. Составление композиции на плоскости. Первоцветы в лесу.

8. Итоговое занятие – 2 ч. Подведение итогов в форме тестирования (промежуточное и итоговое).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
II год обучения

Тема	кол-во часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	
1. Вводное занятие	2	1	1	
2. Мы и природа	4	3	1	Опрос-беседа
3. Мир леса	6	4	2	Опрос - беседа
4. Царство флоры	36	24	12	Развешивание кормушек
5. Не живая, но тоже природа	12	5	7	Опрос-беседа
6. Лес и человек	33	25	8	Опрос-беседа
7. В мире цветов	18	12	6	Опрос-беседа
8. Заключительное занятие	2	2		Тестирование
Итого часов:	108	36	72	

Содержание учебного плана
2-й год обучения (108 часов)

1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория – 2 часа. Цель, задачи и содержание программы обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе с природным материалом.

2. Мы и природа – 4 ч.

Теория – 3 часа. Правила взаимодействие в природе. Природа как среда обитания и источник красоты. Природа в опасности

Практика – 1 час. Распространение листовок об охране леса.

3. Мир леса – 6 ч.

Теория - 4 часа. Флористика, похожая на живопись. Флористика похожая на мозайку. Мир цветов в произведениях декоративно-прикладного искусства. Красота явлений природы.

Практика – 2 часа. Экскурсии в Таманскую лесную дачу, мы нужны друг другу. Заготовка материала: высушивание на воздухе и под прессом.

4. **Царство флоры – 36 ч.**

Теория – 24 часа. Флора Ставропольского края. Дары природы и леса. Понятие «этажности» в лесу. Лесопользование в лесах Ставропольского края. Понятие о лесорубке. Охраняемые законом деревья и кустарники Ставропольского края. Флора весной в лесу. Редкие древесные растения в лесу. Определение диаметра и высоты деревьев. Изучение видового состава лесного биоценоза. Пространственная структура лесного биоценоза. Лесной биоценоз в Таманской лесной дачи. Рубка леса. Очистка мест рубок.
Очистка мест рубок в ГКУ «Ставропольское лесничество». Флора Таманской лесной дачи. Облиственность деревьев и кустарников в лесу. Лес как среда обитания и источник красоты. Определение лиственных пород по коре дерева. Первоцвет, занесенный в красную книгу Ставропольского края. Травянистые растения в лесу. Лесная аптека. Древостой, понятие о древостое. Понятие о сенокошении.

Практика - 12 часов. Древостой (холодный родник). Краски осени. Осенние явления у растений. Деревья и кустарники, произрастающие в лесу. Ярусность насаждение в Таманской лесной даче. Понятие этажности в лесу. Оберегайте первоцвет. Как работать с высотометром. Экодесанты. Определение возраста дерева по спилу, по форме кроны, по цвету коры.

5. **Неживая, но тоже природа – 12 ч.**

Теория – 5 часов. Свойства природного материала. Лесные миниатюры. Волшебная кладовая. Способы соединения растительного материала в кладовой леса. Разнообразие камней в природе. Откуда появились драгоценные камни.

Практика - 7 часов. Экскурсия в лес для сбора природного материала. Букет из природного материала с применением камней. Применение камней в оформлении поддело из леса. Зимующие птицы. Развешивание кормушек на территории школы.

6. **Лес и человек – 33 ч.**

Теория – 25 часов. Красота леса по временам года. Охрана леса в лесничествах. Лес в нашей жизни. Введение в лесоводство. Основы лесоведения и лесоводства. Что такое лесная подстилка. Правила очистки лесов и лесных насаждение. Заповедники природы России. Лиственные и хвойные леса. Как вести себя в лесу. Легенда о Рождественской елке. Эстетика леса. Леса Ставрополья. Жалобная книга леса. Лес в творчестве человека. Урок о Конституции. Деревья и кустарники зимой. Видовой состав лесного биоценоза. Пространственная структура лесного биоценоза. Изучение болезней леса. Какие сокровища прячет лес. Свойства различных пород деревьев. Зависимость обитателей леса от времен года. Меры борьбы с болезнями леса. Лекарственные растения вокруг нас в лесу. Правила поведения в лесу. Как сохранить леса от пожаров.

Практика – 8 часов. Экскурсии в лес с целью ознакомления с декоративными деревьями и кустарниками, сбора природного материала для поделок. Сбор шишек, корней, коры, мха, лишайника, плодов для поделок. Лесной биоценоз в Таманской лесной дачи. Определение зимовок по следам зверей. Мое отношение к лесу. Определение болезней дерева на территории школы.

7. **В мире цветов – 18 ч.**

Теория – 12 часов. Жизнь цветка в лесном сообществе. Легенды о цветах в горшочках. Что дает мне лес. Мои любимые цветы. Красота природы в изобразительном, народном - прикладном искусстве, поэзии, музыке, архитектуре. Разноцветная природа. Цветочные часы. Флористика, как раздел ботаники. Легенды о цветах. Цветы, занесенные в Красную книгу Ставрополья. Основные элементы композиции из цветочного - декоративных растений. Основные группы комнатных растений. Комнатные растения в интерьере.

Практика – 6 часов. Экскурсии в лес для сбора природного материала, икебана - уникальный и древний вид искусства (сбор материала, гербарий). Искусство флористики,

способы крепления растительного материала. Конкурс рисунков «Цветочная фантазия». Изготовление подделок из коры, мха. Мир, каким мы хотим его видеть.

8. **Итоговое занятие – 2 ч.** Подведение итогов в форме тестирования, викторины (промежуточная и итоговая аттестация).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
III год обучения

Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	2		
2. Среды жизни	4	3	1	Опрос-беседа
3. Основы лесной экологии	6	4	2	Беседа
4. Царство Флоры	27	16	11	Экскурсия-беседа
5. Неживая, но, тоже природа	9	6	3	Опрос-беседа
6. Лес и человек	33	25	8	Тестирование
7. Лесные растения	25	22	3	Опрос-беседа
8. Итоговое занятие	2	2		Тестирование Викторина
ИТОГО часов:	108	80	28	

Содержание учебного плана
III года обучения (108 часов)

1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория – 2 часа. Цель, задачи и содержание программы обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе с природным материалом. Ценность и само ценность природы.

2. Среды жизни – 4 ч.

Теория – 3 часа. Наземно-воздушная среда обитания, приспособления лесных организмов к обитанию к наземной среде. Водная среда обитания, приспособления организмов к обитанию к водной среде. Почвенная среда обитания, приспособления лесных организмов к обитанию в почвенной среде.

Практика, экскурсия - 1 час. Памятник природы города Ставрополя.

3. Основы лесной экологии – 6 ч.

Теория – 4 часа. Экология как наука. Роль экологии в жизни людей. Понятие экологических факторов. Законы действия экологических факторов.

Практика – 2 часа. Экскурсия в лесной массив - «Осенние явления в жизни растений». Экскурсия в лесной массив - «Осенние явления в жизни животных».

4. Царство Флоры – 27 ч.

Теория – 16 часов. Краски осени. Цветы и деревья. Дары природы и леса. Древостой (холодный родник). Флора Ставропольского края. Искусство флористики. Краски осени. Осенние явления в лесу. Понятие «этажности в лесу». Экодесант на территории школы «Живи лес». Флора весной в лесу. Редкие древесные растения в лесу. Понятие этажности в лесу. Охраняемые законом деревья и кустарники Ставропольского края. Деревья и кустарники, произрастающие в лесу. Ярусность насаждения в Таманской лесной даче. Кругленький. Лесопользование в лесах Ставропольского края. Фенологические наблюдения за состоянием деревьев и кустарников. Флора Таманской лесной дачи весной. Облиственность деревьев и кустарников в лесу. Способы соединения растительного материала. Изготовление панно на свободную тему. Искусство флористики.

Практика 11 часов. Экскурсии в лес с целью ознакомления с декоративными деревьями и кустарниками осенью и сбора природного материала для поделок. Создание композиций из осенних листьев. Изготовление панно на свободную тему. Создание композиций из засушенных под прессом цветов. Древостой, понятие о древостое. Понятие о сенокошении. Определение возраста дерева по спилу, по форме кроны, по цвету коры. Травянистые растения в лесу. Лесная аптека Экодесанты.

5. Неживая, но тоже природа – 9 ч.

Теория – 6 часов. Волшебная кладовая. О подземных богатствах. Разнообразие камней в природе. Откуда появились драгоценные камни. Легенды о драгоценных камнях.

Практика 3 часа. Экскурсия в лес для сбора природного материала, камней для поделок. Свойства природного материала. Зимующие птицы. Развешивание кормушек на территории школы.

6. Лес и человек – 33 ч.

Теория – 25 часов. Лес в нашей жизни. Из жизни дерева. Сокровища лесов. В мире лесных форм и красок. Эстетика леса. Лес в творчестве человека. Жалобная книга леса. Леса Ставрополья**.** Как вести себя в лесу. Листопад в лесу. Урок о конституции. Мои истории о лесе. Прогулки в лесу. Способы соединения и крепления растительного материала. Красота леса по временам года. Ель искусственная или живая. Лесные миниатюры и причуды. Лесные миниатюры. Какие сокровища прячет лес. Свойства различных пород деревьев. Из каких древесин бывают изделия в каждом доме. Зависимость обитателей леса от времен года. Лекарственные растения вокруг нас в лесу.

Практика – 8 часов. Экскурсии в лес: «Лесные этажи», «Мое любимое дерево», «Мой любимый уголок в лесу». Экскурсии в лес с целью ознакомления с декоративными деревьями и кустарниками, сбора природного материала для поделок. Сбор шишек, корней, коры, мха, лишайника, плодов для поделок. Изготовление поделок из шишек, мха, лишайника: подсвечники, лесные миниатюры. Изготовление букетов и композиций из природного материала из леса. Определение зимовок по следам зверей. Конкурс рисунков «Сохраним леса от пожаров».

7. Лесные растения – 25 ч.

Теория – 22 часа. Понятие о жизненных формах древесных растений. Деревья, кустарники, кустарнички, полукустарники и лианы. Биологические особенности древесных растений. Методы изучения древесных растений. Хозяйственное значение древесных пород в лесном хозяйстве и озеленении. Типы и форма листьев, стеблей: простой, сложный лист, прямостоячий, ползучий, вьющийся стебель. Типы и форма корневых систем. Основные типы корневых систем: стержневая, мочковатая. Видоизменения подземных побегов: корневище, луковица, клубень. Строение цветка, типы плодов. Части цветка, типы плодов. Морфологический анализ растений. Этапы морфологического анализа растений. Икебана – уникальный и древний вид искусства.

Первоцветы, урок посвящённый Дню знаний о лесе. Первоцвет, охраняйте первоцвет. Правила поведения в лесу. Типы распространения семян и плодов. Биология лишайников и споровых растений. Внешний вид, примеры, распространение, места обитания. Лес и времена года. Растения Родного края. Красная книга Родного края. Полезные лесные растения. Приспособления птиц к полету. Перьевой покров, типы перьев. Окраска пера. Форма конечностей, хвоста и клюва птиц. Гнезда птиц. Значение птиц для природы и человека. Охраняемые птицы региона.

Практика – 3 часа. Экскурсии в лес для сбора растений для флористики. Изготовление цветов и панно с использованием флористического материала. Составление композиции на плоскости. Первоцветы в лесу.

8. Итоговое занятие – 2 ч. Подведение итогов в форме тестирования (промежуточное и итоговое).

Методическое обеспечение программы.

- Занятия строятся с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в активных методах обучения: заданиях поискового характера, групповом, самостоятельном обучении, проектном и опережающем обучении. Для этого наиболее эффективны такие формы занятий, как сюжетные ролевые и дидактические игры, создание проблемных ситуаций.
- Обязательны такие развивающие формы занятий, как уроки-путешествия, уроки-экскурсии в природу, интегрированные уроки, экологические праздники.

методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально - групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (краеведческого, спортивного, художественного и др.), категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

формы организации учебного занятия - акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция, круглый стол, круиз, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, рейд, ринг, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, шоу, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, эстафета, ярмарка.

педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология,

Занятие – основная форма при формировании понятий и знаний обучающихся, главная цель которых не передача знаний педагога, а приобщение детей к систематической и творческой деятельности. В ряде случаев необходимо совмещение групповых и индивидуальных форм обучения.

Важное место при подготовке занятий уделяется методу экологического воспитания – **беседе**. Именно беседа выявляет нравственную позицию ребенка в его отношениях с животными и растениями. Практически при изучении всех тем программы целесообразно использовать метод **этических бесед**. Именно участие в беседе дает обучающимся возможность понять целесообразность выбора того или иного образца поведения, мотивы своего или чужого поступка.

Лекция в данной программе используется редко, однако позволяет обучающимся усвоить больший объем учебного материала.

Дискуссия должна быть подготовлена заранее (подготовка тем выступлений, наглядность, ряд актуальных вопросов). Педагог комментирует и анализирует выступления и полемику, старается направить ее в нужное русло, подводит итоги.

На **экскурсии** обучающиеся получают знания, наблюдая за живыми объектами, разнообразными процессами, происходящими в природе, а также учатся видеть красоту явлений природы, замечать необычное в обычном.

Тем обучающимся, кто готовится в ближайшее время принимать участие в выставках и конкурсах, в подготовке к ним большую помощь оказывают **индивидуальные занятия.**

С целью формирования умений и навыков обучающиеся проводятся **практические занятия**, которым отводится большая часть программы. Их отличие состоит в меньшей регламентации и большей самостоятельности обучающихся в своей практической деятельности. Все практические занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий.

Контроль за усвоением обучающимися знаний осуществляется в форме беседы (собеседования), тестирования, результатов участия в выставках, конкурсах:

- теоретические знания воспитанников выявлять при помощи дидактических игр, вопросов, викторин, тестов, а также взаимопроверки и самопроверки;
- итоги практических занятий подводятся путем самоанализа и самооценки своих работ, а также сверстников и педагогов; отбором лучших из них на выставки и конкурсы разного уровня.

Техническое оснащение.

Оборудование: оборудованный кабинет, оснащенный компьютерной техникой**.**

Инструменты: карандаши, ручки, краски, фломастеры, линейки, ножницы, шило, ножи, иголки, нитки, пинцеты, крючки.

Материалы: собранный на экскурсиях природный материал различного происхождения, картон, цветная бумага, ДСП, коробки, клей ПВА.

Наглядные пособия: стенды, фотографии, открытки, репродукции картин, методические альбомы.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.

1. Алексеев С.В. Культурное сотрудничество с природой – будущее человека. // Экология. Культура. Образование. Выпуск восьмой, 2002;
2. Ананьина Т.В., Левина Е.В. Многоликая кожа. - М.: Гамма, 1992.
3. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Береснева В.Г. Малая лесная академия. Программа для внешкольных и внеклассных занятий. // Экология. Культура. Образование. Выпуск девятый, 2003.
5. Бастов Г.А. Художественное проектирование изделий из кожи. - М.: Легкая промышленность, 1988 .
6. Гайденко А.В. Прикладная экология. // Экология. Культура. Образование. Выпуск восьмой, 2002.
7. Грехова Л.И. Непрерывное экологическое образование в общекультурном контексте современной жизни. // Экология. Культура. Образование. Выпуск 10-11, 2003.
8. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. – 64 с.
9. Жукова О.Г. Кожа в умелых руках: сборник. - М.: Знание, 1996.
10. Кривошеева М.А., Кислицкая М.В. Экологические экскурсии в школе. – М.: ИКЦ «Март», Ростов-на-Дону: издательский центр «Март», 2005. – 256 с.
11. Иванов А.Л., Охраняемые растения Ставропольского края, Ставрополь, 1996г.
12. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе.

1. Симонова Г. А. Экология и мы. - Сыктывкар, 2002
2. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы. - СПб.: Изд. дом «Литера», 2000.
3. Скрипчинский В.В., Танфильев В.Г., Дударь Ю.А. и др. Сохраним для потомков. – Ставрополь; 1984. – 238 с.
4. Салабай Е., Липунова С. и др. Подарки для друзей: поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002.- 656 с.
5. Серебровский А.С. Биологические прогулки. – 2е изд., сокр. – М.: Наука, 1973. – 131 с.
6. Фабр Ж.А. Жизнь насекомых. – М.: изд-во Эксмо, 2003. – 704 С., ИЛ.
7. Фарб П. Популярная экология / Пер. с английского. – М.: Мир, 1971. – 192 с.
8. Экология России. Хрестоматия // Сост. В.Н. Кузнецов. – М.: АО «МДС», 1996. – 320 с.
9. Энциклопедия туриста // Редколл.: Тамм Е.И. (гл. ред.), Абуков А.Х., Александров Ю.Н. и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 607с., ил.