

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАЕВОЙ ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ, ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»**

Принята с изменениями  
и дополнениями на заседании  
методического совета  
от «02» сентября 2024 г.  
протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор ГБУ ДО «КЦЭТК»  
Т.М. Зима

Пр. №244 от 04 сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Палитра природы»**

Возраст учащихся: 10-14 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
Курилова Ксения Викторовна  
педагог дополнительного образования

г. Ставрополь  
2016

## Пояснительная записка

Данная программа **художественной направленности**.

**Актуальность программы** в том, что она соответствует всем требованиям учебного процесса по изо, для гармоничного развития личности в нее включены не только эстетические элементы, но и гуманные, с точки зрения экологии, что учит детей не забывать об окружающей среде и природе вокруг нас. Наряду с этим в программе создан идеальный баланс сочетания живописи, рисунка и композиции с бережным отношением к природе.

**Цель** данной программы: приобщить детей к искусству, привить любовь к окружающей природе, научить видеть прекрасное в простых вещах.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения по изо деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

**Метапредметные:**

- воспитание умения видеть, чувствовать и понимать прекрасное в природе;
- видеть особенности искусства разных явлений природы,
- ознакомление с декоративно-прикладным искусством из экологических материалов.
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, творческой активности, художественных способностей, воображения и фантазии.
- расширить и углубить знания о прекрасном;
- воспитание умения видеть, чувствовать понимать прекрасное;
- ознакомиться с творчеством и биографиями художников былых лет.

**Личностные:**

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в том, что она предназначена раскрыть художественные способности каждого учащегося, познакомить с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое

занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления воспитанников с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города, поездки в музеи и в Дом Художника. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия по программе способствуют формированию высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

В результате работы воспитанники овладевают умением последовательно вести этюд, брать цветовые отношения, передавать световоздушную среду и материальность предметов. Чтобы более глубоко освоить данный предмет, необходимо практическое умение подкреплять прочными теоретическими знаниями, для чего воспитанникам нужно обязательно объяснить основные законы цветоведения и приобщить их к великой культуре прошлого – познакомить с работами мастеров зарубежного, русского и советского искусства. На этой основе у учащихся постепенно развивается осознанное восприятие цвета, осмысливаются понятие формы, ритма, тона, понятие декоративности, законы соподчинения и контраста, понятие целого и детали. Процесс обучения идет от простого к сложному.

Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т.п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам природы, старины и произведениям народного художественного творчества.

**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы **10-14 лет**. Дети этого возраста способны усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 года)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

6. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Устав ГБУ ДО «КЦЭТК».

В соответствии с письмом Минобрнауки России «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (от 18.11.2015г. № 09-3242) содержание и материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра природы» организованы по принципу дифференциации в соответствии с **базовым уровнем** сложности. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

#### **Объем и срок реализации образовательной программы.**

*Программа рассчитана на 3 года обучения. Всего на освоение программы отводится 648 часа.*

На 1-ый год обучения отводится 216 часов,

На 2-ой год обучения отводится 216 часов.

На 3-ой год обучения отводится 216 часов.

**На первом году** обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, каждое занятие сопровождается физминуткой, 216 часов в год - первый год обучения.

**Второй год обучения** – 2 раза в неделю по 3 часа, в середине каждого часа проводится пятиминутная зарядка, 216 часов в год.

**Третий год обучения** – 2 раза в неделю по 3 часа, в середине каждого часа проводится пятиминутная зарядка, 216 часов в год.

**Форма обучения:** очная.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

##### Требования к умениям и навыкам 1года обучения.

К концу первого учебного года учащиеся 10-11 лет должны знать:

-деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов;

-об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов

К концу первого учебного года учащиеся 10-11 лет должны уметь:

-использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;

- стремиться верно и выразительно передавать в живописи цвет, колорит предмета.

-подробно рассказать о запомнившемся произведении изобразительного искусства.

##### Требования к умениям и навыкам 2 года обучения.

К концу второго года обучения учащиеся 12-13 лет должны знать:

- названия и отличительные особенности основных видов изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), их изобразительно-выразительные средства (конструкция, взаимодействие с пространством, цвет, линия, ритм, форма, объем);

- названия, назначение и свойства художественных материалов, применяемых в изобразительном искусстве.

- виды орнаментов. Историю искусства росписи.

- деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов;

- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдаленных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета);

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания, главных красок для получения составных цветов.

*К концу второго учебного года учащиеся 12 -13 лет должны уметь:*

- чувствовать и отчетливо формулировать настроение произведения изобразительного искусства, проявляя при этом начальное понимание художественного языка;
- быстро делать наброски, осмысленно используя выразительные качества заданного материала;
- подробно рассказать о запомнившемся произведении изобразительного искусства, выполнять орнамент в круге, полосе, квадрате из декоративно обобщенных форм, а также из геометрических форм. Овладеть основными приемами росписи.
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- стремиться верно и выразительно передавать в живописи цвет, колорит предмета.

– Требования к умениям и навыкам 3 года обучения.

– *К концу третьего учебного года учащиеся 13-14 лет должны знать:*

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать художественно – творческой деятельности,
- использовать различные художественные материалы;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

– *К концу первого учебного года учащиеся 13-14 лет должны уметь:*

- различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно–творческой деятельности;
- создавать средствами живописи и графики, образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

### **Формы проведения итогов реализации образовательной программы:**

В конце каждого года обучения по программе проводится итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся. В конце первого и второго полугодия, за каждый год обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся для выявления уровня знаний.

### **Учебный план 1 год обучения**

| № | Название темы | Кол-во часов |          |       | Формы аттестации/ контроля |
|---|---------------|--------------|----------|-------|----------------------------|
|   |               | теория       | практика | всего |                            |
|   |               |              |          |       |                            |

|    |   |      |       |       |   |
|----|---|------|-------|-------|---|
| 1  | Введение в программу. Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края» | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 2  | Рисование животных (уголь)  | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 3  | Рисование животных (гуашь)  | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 4  | Рисование композиции «Зимующие птицы»                                   | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 5  | Рисование зимнего пейзажа.  | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 6  | Рисование композиции «Новогодние фантазии».                             | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 7  | Рисование новогоднего плаката.  | 1    | 11    | 12    |   |
| 8  | Декоративная работа из полос бумаги.                                    | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 9  | Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись.                 | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 10 | Рисование животных в технике графика.                                   | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 11 | Рисование портрета.   | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 12 | Рисование цветов.   | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 13 | Рисование животных «Фауна Ставропольского края»                         | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 14 | Рисование фигуры человека.  | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 15 | Рисование «мой друг».   | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 16 | Рисование композиции «страна восходящего солнца - Япония».              | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 17 | Рисование композиции «Китай».   | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 18 | Пленер. Выход на природу, рисование с натуры.                           | 1    | 11    | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
|    | ИТОГО   | 18ч. | 198ч. | 216ч. |   |

### Содержание учебного плана 1 год

#### 1. Введение в программу. Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края» (12 часов)

Теория. (1 час) Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратит внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит.

Практика 11 часов. Учить рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников.

#### 2. Рисование животных (уголь) (12 часов)

Теория 1 час. Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску.

Практика 11 часов. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы углем. (штрихи, растушевки)

### **3. Рисование животных (гуашь) (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску.

Практика 11 часов. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.

### **4. Рисование композиции «Зимующие птицы» (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску.

Практика 11 часов. Учить рисовать разные породы птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками.

### **5. Рисование зимнего пейзажа. (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратит внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит.

Практика 11 часов. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.

### **6. Рисование композиции «Новогодние фантазии» (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих зиму, зимнюю сказку, новогодние открытки. Обсудить композицию и сюжет темы

Практика 4 часа. Учить рисовать сказочных героев, передавать сказочную атмосферу композиции. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).

### **7. Рисование новогоднего плаката (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет плаката, рисовать сказочных героев, делать праздничную надпись.

Практика 3 часа. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).

### **8. Декоративная работа из полос бумаги (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрической форм.

Практика 11 часов. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро.

### **9. Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись (12 часов)**

Теория 1 час. Познакомиться с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения.

Практика 11 часов. Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д.

### **10. Рисование животных в технике графика (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности.

Практика 3 часа. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать выразительные средства графики.

### **11. Рисование портрета (12 часов)**

Теория 1 час. Беседа, просмотр иллюстраций, набросков.

Практика 11 часа. Учиться рисовать портрет по памяти, соблюдая пропорции фигуры человека, передавать характерные черты лица, цвет волос, любимый наряд.

### **12. Рисование цветов (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть открытки и репродукции работ художников, рисовавших цветы. Обратит внимание на их строение, форму, цветовую окраску.

Практика 11 часов. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами.

### **13. Рисование животных «Фауна Ставропольского края» (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску.

Практика 11 часов. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.

### **14. Рисование фигуры человека (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты человека в полный рост; таблицу-схему пропорций фигуры человека.

Практика 11 часов. Учить рисование фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорции.

### **15. Драпировки. (12 часов)**

Теория 1 час. Беседа.

Практика 11 часов. Учиться передавать материальность любых тканей и фактур.

### **16. Рисование композиции «Страна восходящего солнца — Япония» (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть репродукции японского искусства.

Практика 11 часов. Учить рисовать фигуру человека в японской одежде, передавать окружение человека в японском стиле.

### **17. Рисование композиции «Китай» (12 часов)**

Теория 1 час. Рассмотреть репродукции китайского искусства.

Практика 8 часов. Учить рисовать фигуру человека в китайской одежде, передавать окружение человека в китайском стиле.

### **18. Пленер (12 часов)**

Теория 1 час. Беседа о культурных памятниках нашего края.

Практика 11 часов. Выход на природу, рисование с натуры.

## **Учебный план 2 год обучения**

| № | Название темы  | Кол-во часов |          |       | Формы аттестации/ контроля                       |
|---|--|--------------|----------|-------|--|
|   |  | теория       | практика | всего |  |
| 1 | Введение в программу: «Что такое изобразительное искусство?», «Первобытное искусство», «Древний Египет», «Античность». | 2            | 10       | 12    | Оценка работы.<br>Выставка лучших детских работ. |
| 2 | «Забота об окружающем мире», «Искусство Востока», «Китай», «Япония». Рисование композиции.                             | 2            | 10       | 12    | Оценка работы.<br>Выставка лучших детских работ. |
| 3 | «Византия», «Иконопись», «Монументальная живопись», «Средневековье». Рисование композиции.                             | 2            | 10       | 12    | Оценка работы.<br>Выставка лучших детских работ. |
| 4 | «Возрождение» художники эпохи Возрождения. Рисование композиции.   | 2            | 10       | 12    | Оценка работы.<br>Выставка лучших детских работ. |
| 5 | «Проторенессанс», «Раннее Возрождение» художники этих времен. Рисование композиции «Архитектура».                      | 2            | 10       | 12    | Оценка работы.<br>Выставка лучших детских работ. |
| 6 | Рисование композиции «Новогодние фантазии». Просмотр фильма.   | 2            | 10       | 12    | Оценка работы.<br>Выставка лучших детских работ. |
| 7 | «Высокое Возрождение» Леонардо да Винчи, рисование   | 2            | 10       | 12    | Оценка работы.<br>Выставка лучших детских работ. |



|           |   |             |              |             |   |
|-----------|---|-------------|--------------|-------------|---|
|           | композиции. Архитектура.                              |             |              |             |   |
| <b>8</b>  | «Маньеризм», изображение человека.                    | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>9</b>  | Древняя Русь: жилища, одежда, творчество.             | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>10</b> | Россия, русская живописная школа. Рисование портрета. | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>11</b> | «Постимпрессионизм». Анималистический портрет.        | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>12</b> | «Импрессионизм», рисование цветов.                    | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>13</b> | Россия 19 в., «Орнамент». Рисунок.                    | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>14</b> | «Авангард», «Модерн», рисование композиции.           | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>15</b> | «Кубизм», «Абстракция». Рисунок.                      | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>16</b> | «Ранний русский авангард», рисование композиции.      | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>17</b> | «Сюрреализм», «Абстрактное искусство». Рисунок.       | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| <b>18</b> | Пленер. Выход на природу, рисование с натуры.         | 2           | 10           | 12          | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
|           | <b>ИТОГО</b>  | <b>36ч.</b> | <b>180ч.</b> | <b>216ч</b> | .   |

### Содержание учебного плана 2 года обучения.

**1. Введение в программу: «Что такое изобразительное искусство?», «Первобытное искусство», «Древний Египет», «Античность». (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Рассмотреть репродукции картин художников. Беседа

**Практика 10 часов.** Рисование композиции «Египет». Изображение античной вазы. Рисунок фантазия.

**2. «Забота об окружающем мире», «Искусство Востока», «Китай», «Япония». Рисование композиции. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Изображение будущей планеты Земля. Натюрморт в восточном стиле. Рисунок. Натюрморт в восточном стиле. Живопись.

**3. «Византия», «Иконопись», «Монументальная живопись», «Средневековье». Рисование композиции. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа

**Практика 10 часов.** 10 набросков человека, карандаш, фломастеры, акварель.

**4. «Возрождение» художники эпохи Возрождения. Рисование композиции. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Рисунок архитектуры, карандаши. Архитектура, живопись.

**5. «Проторенессанс», «Раннее Возрождение» художники этих времен. Рисование композиции «Архитектура». (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Рисование композиции «Витражи». Рисование архитектуры в готическом стиле.

**6. Рисование композиции «Новогодние фантазии», просмотр фильма. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Просмотр фильма.

**Практика 10 часов.** Рождественский венок. Рисование сказочных героев, передача сказочной атмосферы композиции. Использование в работе смешанной техники (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).

**7. «Высокое Возрождение» Леонардо да Винчи, рисование композиции.**

**Архитектура. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Рисование Римского собора Святого Петра. Павийская Чертоза- рисование усыпальницы.

**8. «Маньеризм», изображение человека. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр фильма.

**Практика 10 часов.** Рисование людей в костюмах 15 века. Рисование композиции с изображением не менее 3 людей.

**9. Древняя Русь: жилища, одежда, творчество. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Рисование зодчества древне русских мастеров. Рисование русской семьи тех времен.

**10. Россия, русская живописная школа. Рисование портрета. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр фильма.

**Практика 10 часов.** Портрет с натуры, карандаш. Портрет с натуры, гуашь.

**11. «Постимпрессионизм». Анималистический портрет. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа, просмотр фильма.

**Практика 10 часов.** Рисование животного карандашами. Рисование животного красками.

**12. «Импрессионизм», рисование цветов. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Букет живопись. Букет аппликация.

**13. Россия 19 в., «Орнамент». Рисунок. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Растительный орнамент в квадрате. Смешанный орнамент в полосе.

**14. «Авангард», «Модерн», рисование композиции. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Натюрморт, живопись. Рисование мегаполиса, живопись.

**15. «Кубизм», «Абстракция». Рисунок. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Составление абстракции из подручных материалов. Показать настроение (цветом формой) радость, грусть, страсть, стресс.

**16. «Ранний русский авангард», рисование композиции. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Рисование композиции с рептилиями. Составление композиции из геометрических форм.

**17. «Сюрреализм», «Абстрактное искусство». Рисунок. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа, просмотр фильма.

**Практика 10 часов.** Изображение композиции из пластилина. Изображение композиции из бисера, кружева, страза ит.п.

**18. Пленер (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа о культурных и природных памятниках нашего края.

**Практика 10 часов.** Выход на природу, рисование с натуры.

| №  | Название темы                | Кол-во часов |          |       | Формы аттестации/ контроля                    |
|----|------------------------------|--------------|----------|-------|---|
|    |                              | теория       | практика | всего |   |
| 1  | Здравствуй осень «Золотая».  | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 2  | Разноцветные листья.         | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 3  | Осенний натюрморт.           | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 4  | «Разноцветные капли».        | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 5  | Цветы осени.                 | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 6  | Осень в городе.              | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 7  | Зимние забавы.               | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 8  | Новый год к нам идет.        | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 9  | Рождество.                   | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 10 | Зима в городе.               | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 11 | Зимующие птицы.              | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 12 | Масленица.                   | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 13 | Весеннее пробуждение.        | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 14 | Деревья, лес и горы.         | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 15 | Водоемы: реки, озера и моря. | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 16 | Насекомые.                   | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 17 | Скетчинг.                    | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
| 18 | Пленер.                      | 2            | 10       | 12    | Оценка работы. Выставка лучших детских работ. |
|    | ИТОГО                        | 36ч.         | 180ч.    | 216ч  | .   |

### Содержание учебного плана 3 года обучения.

#### 1. Здравствуй осень «Золотая». (12 часов)

Теория. 2 часа. Беседа. Просмотр репродукций.

**Практика 10 часов.** Выполнение работ в теплой цветовой палитре.

**2. Разноцветные листья. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр слайдов.

**Практика 10 часов.** Выполнение композиций в разных техниках.

**3. Осенний натюрморт. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр образцов.

**Практика 10 часов.** Выполнение работ с осенними атрибутами.

**4. «Разноцветные капли». (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа.

**Практика 10 часов.** Выполнение пейзажей с пресными водоемами территории РФ.

**5. Цветы осени.(12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр образцов.

**Практика 10 часов.** Выполнение работ с сезонными растениями.

**6. Осень в городе. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа, просмотр репродукций.

**Практика 10 часов.** Выполнение композиций, зарисовок, и скетчей инфраструктур города.

**7. Зимние забавы. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр образцов.

**Практика 10 часов.** Выполнение композиций с изображением людей.

**8. «Новый год к нам идет». (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр фильма.

**Практика 10 часов.** Выполнение композиций с новогодней атрибутикой.

**9. Рождество. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр ролика.

**Практика 10 часов.** Выполнение работ и композиций.

**10. Зима в городе. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр репродукций.

**Практика 10 часов.** Выполнение красками городской заснеженной инфраструктуры и людей.

**11. Зимующие птицы. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа, просмотр фильма.

**Практика 10 часов.** Выполнение работ с портретами птиц оставшихся зимовать.

**12. Масленица. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр фильма.

**Практика 10 часов.** Выполнение композиций, открыток с фрагментами малевичных гуляний.

**13. Весеннее пробуждение. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр иллюстраций.

**Практика 10 часов.** Выполнение изображений весны в виде открыток, скетчей и композиций в смешанной технике.

**14. Деревья, лес и горы. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр репродукций.

**Практика 10 часов.** Изображение природы, в разных стилях и техниках.

**15. Водоемы: реки, озера и моря. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр репродукций.

**Практика 10 часов.** Выполнение пейзажей где присутствуют реки, моря, озера.

**16. Насекомые. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа. Просмотр образцов.

**Практика 10 часов.** Выполнение композиций с жуками, бабочками и пауками в их естественной среде обитания.

**17. Скетчинг. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа, просмотр образцов.

**Практика 10 часов.** Выполнение композиций улочек, домов и фонарей в смешанной технике.

**18. Пленер. (12 часов)**

**Теория 2 часа.** Беседа и просмотр образцов.

**Практика 10 часов.** Выход на природу, рисование природы с натуры.

**Методическое обеспечение 1 год обучения.**

| №  | Раздел   | Форма занятия                 | Методы                                       | Форма контроля   | Дидактический материал   |
|----|--|-------------------------------|--|--|--|
| 1  | Введение в программу.<br>Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края» | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | Оценка работ,<br>выставка.                                       | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный материал           |
| 2  | Рисование животных (уголь)   | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | Оценка работ,<br>выставка,<br>участие в конкурсе.                | Учебная литература,<br>демонстрационный материал,                      |
| 3  | Рисование животных (гуашь)   | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>выставка<br>рисунков и поделок<br>оценка работ          | Учебная литература,<br>гербарий,<br>демонстрационный материал          |
| 4  | Рисование композиции «Зимующие птицы»                                      | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная работа,<br>викторина                        | Учебная литература,<br>демонстрационный материал                       |
| 5  | Рисование зимнего пейзажа  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная работа                                      | Учебная литература,<br>демонстрационный материал.                      |
| 6  | Рисование композиции «Новогодние фантазии»                                 | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная работа,<br>викторина,<br>выставка рисунков. | Учебная литература,<br>демонстрационный материал                       |
| 7  | Рисование новогоднего плаката  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная работа                                      | Учебная литература,<br>демонстрационный материал                       |
| 8  | Декоративная работа из полос бумаги  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>выставка,<br>участие в конкурсе.                        | Учебная литература,<br>демонстрационный материал, раздаточный материал |
| 9  | Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись                     | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>собеседование<br>проверочная работа                     | Учебная литература   |
| 10 | Рисование животных в технике графика                                       | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>тестирование<br>проверочная работа                      | Учебная литература   |

|    |   |                               |                              |   |   |
|----|---|-------------------------------|------------------------------|---|---|
| 11 | Рисование портрета  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | опрос<br>тестирование<br>проверочная<br>работа          | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал             |
| 12 | Рисование цветов  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе. | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал             |
| 13 | Рисование<br>животных «Фауна<br>Ставропольского<br>края»              | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал             |
| 14 | Рисование фигуры<br>человека  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал             |
| 15 | Рисование «Мой<br>друг».  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе. | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |
| 16 | Рисование<br>композиции<br>«Страна<br>восходящего солнца<br>— Япония» | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |
| 17 | Рисование<br>композиции<br>«Китай»                                    | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе. | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |
| 18 | Пленер  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |

### Методическое обеспечение 2 года обучения.

| № | Раздел  | Форма<br>занятия              | Методы                                       | Форма<br>контроля             | Дидактический<br>материал                                       |
|---|---|-------------------------------|--|-------------------------------|---|
| 1 | Введение в программу:<br>«Что такое<br>изобразительное<br>искусство?»,<br>«Первобытное<br>искусство», «Древний<br>Египет»,<br>«Античность». | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | Оценка<br>работ,<br>выставка. | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |

|    |   |                               |  |  |   |
|----|---|-------------------------------|--|--|---|
| 2  | «Забота об окружающем мире», «Искусство Востока», «Китай», «Япония». Рисование композиции.        | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | Оценка работ,<br>выставка,<br>участие в конкурсе.                | Учебная литература,<br>демонстрационный материал,                         |
| 3  | «Византия», «Иконопись», «Монументальная живопись», «Средневековье». Рисование композиции.        | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>выставка<br>рисунков и поделок<br>оценка работ          | Учебная литература,<br>гербарий,<br>демонстрационный материал             |
| 4  | «Возрождение» художники эпохи Возрождения. Рисование композиции.                                  | теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная работа,<br>викторина                        | Учебная литература,<br>демонстрационный материал                          |
| 5  | «Проторенессанс», «Раннее Возрождение» художники этих времен. Рисование композиции «Архитектура». | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная работа                                      | Учебная литература,<br>демонстрационный материал.                         |
| 6  | Рисование композиции «Новогодние фантазии», просмотр фильма.                                      | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная работа,<br>викторина,<br>выставка рисунков. | Учебная литература,<br>демонстрационный материал                          |
| 7  | «Высокое Возрождение» Леонардо да Винчи, рисование композиции. Архитектура.                       | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная работа                                      | Учебная литература,<br>демонстрационный материал                          |
| 8  | «Маньеризм», изображение человека.  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>выставка,<br>участие в конкурсе.                        | Учебная литература,<br>демонстрационный материал,<br>раздаточный материал |
| 9  | Древняя Русь, жилища, одежда, творчество.   | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>собеседование<br>проверочная работа                     | Учебная литература  |
| 10 | Россия, русская живописная школа. Рисование портрета.   | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>тестирование<br>проверочная работа                      | Учебная литература  |
| 11 | «Постимпрессионизм». Анималистический портрет.  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>тестирование<br>проверочная работа                      | Учебная литература,<br>демонстрационный материал                          |

|    |  |                               |                              |   |  |
|----|--|-------------------------------|------------------------------|---|--|
| 12 | «Импрессионизм»,<br>рисование цветов.                  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе. | Учебная<br>литература,<br>демонстрационный<br>материал             |
| 13 | Россия 19 в.,<br>«Орнамент». Рисунок.                  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная<br>литература,<br>демонстрационный<br>материал             |
| 14 | «Авангард», «Модерн»,<br>рисование композиции.         | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная<br>литература,<br>демонстрационный<br>материал             |
| 15 | «Кубизм»,<br>«Абстракция».<br>Рисунок.                 | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе. | Учебная<br>литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |
| 16 | «Ранний русский<br>авангард», рисование<br>композиции. | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная<br>литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |
| 17 | «Сюрреализм»,<br>«Абстрактное<br>искусство». Рисунок   | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе. | Учебная<br>литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |
| 18 | Пленер   | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная<br>литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |

### Методическое обеспечение 3 год обучения.

| № | Раздел   | Форма<br>занятия              | Методы                                       | Форма<br>контроля                                       | Дидактический<br>материал  |
|---|--|-------------------------------|--|---|--|
| 1 | Здравствуй осень<br>«Золотая»<br>Гуашь, акварель.    | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | Оценка<br>работ,<br>выставка.                           | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал  |
| 2 | Разноцветные листья.<br>Гуашь, акварель.             | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе. | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал,             |
| 3 | Осенний натюрморт.<br>Гуашь, акварель,<br>карандаши. | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>выставка<br>рисунков и<br>поделок              | Учебная литература,<br>гербарий,<br>демонстрационный<br>материал |



|    |   |                               |  |  |  |
|----|---|-------------------------------|--|--|--|
|    |   |                               |  | оценка работ   |  |
| 4  | «Разноцветные капли».<br>Гуашь.                                     | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная<br>работа,<br>викторина                           | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал                          |
| 5  | Цветы осени.<br>Гуашь, акварель.                                    | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная<br>работа   | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал.                         |
| 6  | Осень в городе.<br>Акварель, маркеры,<br>карандаши.                 | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная<br>работа,<br>викторина,<br>выставка<br>рисунков. | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал                          |
| 7  | Зимние забавы.<br>Акварель, гуашь,<br>сепия, маркеры,<br>карандаши. | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный<br>практический | опрос<br>проверочная<br>работа   | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал                          |
| 8  | Новый год к нам<br>идет.<br>Бумага, краски.                         | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе.                           | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал, раздаточный<br>материал |
| 9  | Рождество.<br>Бумага, краски.                                       | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>собеседование<br>проверочная<br>работа                        | Учебная литература   |
| 10 | Зима в городе.<br>Бумага, краски,<br>карандаши.                     | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>тестирование<br>проверочная<br>работа                         | Учебная литература   |
| 11 | Зимующие птицы.<br>Гуашь, акварель,<br>маркеры и<br>карандаши.      | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | опрос<br>тестирование<br>проверочная<br>работа                         | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал                          |
| 12 | Масленица.<br>Краски, бумага,<br>карандаши.                         | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе.                | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал                          |
| 13 | Весеннее<br>пробуждение.<br>Гуашь.                                  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | Оценка<br>работ,<br>выставка   | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал                          |
| 14 | Деревья, лес и горы.<br>Бумага, краски.                             | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | Оценка<br>работ,<br>выставка   | Учебная литература,<br>демонстрационный<br>материал                          |
| 15 | Водоемы: реки,<br>озера и моря.<br>Бумага, краски.                  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный                 | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в                             | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал              |

|    |   |                               |                              |   |   |
|----|---|-------------------------------|------------------------------|---|---|
|    |   |                               |                              | конкурс.  |   |
| 16 | Насекомые.<br>Бумага, гуашь,<br>акварель,<br>карандаши.     | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |
| 17 | Скетчинг.<br>Бумага, карандаши,<br>фломастеры,<br>акварель. | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка,<br>участие в<br>конкурсе. | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |
| 18 | Пленер  | Теоретическая<br>практическая | Словесный,<br>иллюстративный | Оценка<br>работ,<br>выставка                            | Учебная литература,<br>Образцы,<br>демонстрационный<br>материал |

Для более эффективной работы детей в объединении используются следующие помещения и оборудование.

1. Оборудованный классный кабинет на базе общеобразовательного заведения.
2. Стенды для выставок.
3. Магнитная доска.
4. Мультимедийное оборудование.
5. Магнитофон.
6. наглядные материалы, репродукции.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы аттестации.

Выделяются и используются следующие виды контроля за работой обучающихся:

- **вводный контроль** проводится перед началом работы (проверка готовности к освоению курса, проблемные вопросы и задания, викторины, тестирование и анкетирование);
- **текущий контроль** проводится в ходе учебного процесса. Выполнение контрольного рисунка, живописи, композиции, выполнение индивидуальных заданий;
- **промежуточный контроль** проводится при завершении больших тем и разделов;
- **итоговый контроль** проводится после изучения программы (в виде проекта, коллажа, тестирования).

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по программе «Палитра природы» за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

| № | Название мероприятия | Уровень мероприятий:<br>- муниципальный;<br>- краевой;<br>- федеральный;<br>- международный. | Результаты                     |                  |
|---|----------------------|--|--------------------------------|------------------|
|   |                      |  | Кол-во,<br>Ф.И.<br>обучающихся | Награды<br>Место |
|   |                      |  |                                |                  |

|      |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|
| 1.   |  |  |  |  |
| 2.   |  |  |  |  |
| .... |  |  |  |  |

- защита творческой, работы;
- выполнение контрольных и самостоятельных работ;
- участие в массовых мероприятиях экологической и художественной направленности, проводимых муниципальным образованием и центром (вносятся в таблицу);

**Участие обучающихся объединения «Палитра природы»  
в массовых мероприятиях за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

| №    | Название массового мероприятия | Уровень массового мероприятия<br>- муниципальный;<br>- региональный;<br>- межрегиональный;<br>- федеральный;<br>- международный. | Результаты        |
|------|--------------------------------|--|-------------------|
|      |                                |  | Кол-во участников |
| 1.   |                                |  |                   |
| 2.   |                                |  |                   |
| .... |                                |  |                   |

- итоговый отчет за год;

**Мониторинг контроля реализации образовательного процесса  
за 20\_\_ -20\_\_ учебный год**

| Группа № ____,<br>Год обучения ____ |                        | Баллы                      |                        |                   | Компетенция                   |
|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|-------------------|-------------------------------|
| № п/п                               | Фамилия, имя учащегося | Диагностика на начало года | Промежуточный контроль | Итоговый контроль | Средний балл (НГ+ПК+ИК):<br>3 |
| 1.                                  |                        |                            |                        |                   |                               |
| 2.                                  |                        |                            |                        |                   |                               |

|              |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|
| 3.           |  |  |  |  |  |
| ИТОГО        |  |  |  |  |  |
| Средний балл |  |  |  |  |  |

1-4 балла - низкий уровень знаний,

5-7 баллов - средний уровень знаний,

8-10 баллов - высокий уровень знаний.

### Результат аттестации

| №  | Фамилия, имя учащегося | Год обучения, номер группы | Содержание аттестации  | Уровень знаний<br><b>Н С В</b> |
|----|------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|
| 1. |                        |                            | Тестовое задание для контроля уровня знаний, предложены вопросы по изученным темам |                                |
| 2  |                        |                            |  |                                |
| 3  |                        |                            |  |                                |

- **Н** Низкий уровень - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

- **С** Средний уровень - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправляет допущенные ошибки.

- **В** Высокий уровень - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий.

### Литература для педагога

1. Беда Г.В. "Основы изобразительной грамоты" М., 2009.
2. Компанцева Л.В. "Поэтический образ природы в детском рисунке" – М., 2015 г.
3. Маслов Н.Я. "Пленэр" – М., 1989 г.
4. Неменский Б.М. "Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания" – М., 2017 г.
5. Одноралов Н.В. "Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве" М., 2013 г.
6. "Основы декоративного искусства в школе". Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. – М., 2011 г.
7. Полуянов Ю.А. "Дети рисуют" Москва "Педагогика" 2008 г.
8. "Программно-методические материалы. Изобразительное искусство". Сост. В.С.Кузин.
9. "Программы дополнительного художественного образования детей" Москва "Просвещение" 2009 год.

10. “Рисунок. Живопись. Композиция” хрестоматия “Просвещение” 2019.
11. Н.Н. Волков «Восприятие картины» М.: Просвещение, 2016г
12. Н.Н. Волков «Цвет в живописи». – М.: Искусство, 2014г
13. Искусство и дети. Эстетическое воспитание за рубежом. – М.: Искусство, 2009г
14. Малая история искусств. – Т. – 1-9. – М.: Искусство, 2017г.
15. Сокольникова Н.М. “Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе”. – М., 2019 г.
16. Серия «Эрудит» ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО М.: ООО издательство «МИР КНИГИ», 2016. – 192с.: ил.
17. Николай Ли «Основы учебного академического рисунка» 2007г.

#### **Литература для детей и родителей**

1. Сокольникова Н.М. “Основы живописи”. Обнинск. 2016 г.
2. Сокольникова Н.М. “Основы композиции”. Обнинск, 2016 г.
3. Сокольникова Н.М. “Основы рисунка”. Обнинск, 2016 г.
4. Стасевич В.Н. “Пейзаж: картина и действительность”. М., 2018 г.
5. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 2013 г.
6. Шитов Л.А. “Живопись” М., 2015 г.
7. Николай Ли «Основы учебного академического рисунка» 2007г.

## Приложение 1

**Календарный учебный график**  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  
**программа «Палитра природы»**  
**(базовый уровень)**  
**год обучения: 3**

| № | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                | Место проведения | Форма контроля                  |
|---|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|---|------------------|---------------------------------|
| 1 |       |       |                          |               | 12           | <b>Здравствуй осень «Золотая».</b>          | <b>СОШ №10</b>   |                                 |
|   |       |       |                          | Теория        | 2            | Беседа. Просмотр репродукций.               | Кабинет №        | Опрос, беседа.                  |
|   |       |       |                          | практика      | 2            | Выполнение работ в теплой цветовой палитре. | Кабинет №        | Оценка работ, выставка          |
|   |       |       |                          | практика      | 2            | Горный пейзаж. Гуашь.                       | Кабинет №        |                                 |
|   |       |       |                          | практика      | 2            | Лес. Гуашь.                                 | Кабинет №        | Беседа, экскурсия в лес, опрос. |
|   |       |       |                          | практика      | 2            | Тыквы. Акварель.                            |                  |                                 |
|   |       |       |                          | практика      | 2            | Фонарь и цветы.                             | Кабинет №        | Беседа, осмотр работ.           |
| 2 |       |       |                          |               | 12           | <b>Разноцветные листья.</b>                 |                  |                                 |
|   |       |       |                          | теория        | 2            | Беседа. Просмотр слайдов.                   | Кабинет №        | Беседа, осмотр работ.           |
|   |       |       |                          | практика      | 2            | Кружка и грибы. Карандаши.                  | Кабинет №        | Беседа                          |
|   |       |       |                          | практика      | 2            | Часы и рябина. Акварель.                    | Кабинет №        | Беседа                          |
|   |       |       |                          | практика      | 2            | Букет из листьев. Акварель.                 | Кабинет №        | просмотр слайдов.               |
|   |       |       |                          | практика      | 2            | Горячий чай и яблочный пирог. Гуашь.        | Кабинет №        |                                 |

|   |  |  |  |              |    |   |              |  |
|---|--|--|--|--------------|----|---|--------------|--|
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Ежик и желтые листья.<br>Карандаши.                           |              | Проверочная<br>работа.                               |
| 3 |  |  |  |              | 12 | <b>Осенний натюрморт.</b>                                     |              |  |
|   |  |  |  | Теория       | 2  | Беседа. Просмотр<br>образцов.                                 | Кабинет<br>№ | Беседа   |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Декоративный<br>натюрморт с тыквами.                          | Кабинет<br>№ | Беседа ,<br>просмотр<br>работ.                       |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Натюрморт: горшок,<br>драпировка, яблоки.                     | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ                         |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Натюрморт с желтыми<br>цветами.                               | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ                         |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Натюрморт с грушами.  | Кабинет<br>№ |  |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Натюрморт с физалисом.  |              | Беседа,<br>просмотр<br>работ                         |
| 4 |  |  |  |              | 12 | <b>«Разноцветные капли».</b>                                  |              | Контрольная<br>работа,<br>оценка работ,<br>выставка. |
|   |  |  |  | Теория       | 2  | Беседа.   | Кабинет<br>№ | Опрос- беседа.                                       |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Выполнение пейзажей с<br>пресными водоемами<br>территории РФ. | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ                         |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Байкал.   | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ                         |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Кара-кель.  | Кабинет<br>№ |  |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Дон.  |              |  |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Волга.  |              | Оценка работ.  |
| 5 |  |  |  |              | 12 | <b>Цветы осени.</b>   |              |  |
|   |  |  |  | Теория       | 2  | Беседа. Просмотр<br>образцов.                                 | Кабинет<br>№ | беседа   |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Астры.  | Кабинет<br>№ | беседа   |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Хризантемы.   |              | Беседа,<br>просмотр<br>работ                         |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Георгины.   | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ                         |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Гелениумы.  | Кабинет<br>№ |  |
|   |  |  |  | практик<br>а | 2  | Бузульник.  |              | Выставка<br>работ.                                   |
| 6 |  |  |  |              | 12 | <b>Осень в городе.</b>  |              |  |
|   |  |  |  | Теория       | 2  | Беседа, просмотр<br>репродукций.                              | Кабинет<br>№ | Беседа.  |
|   |  |  |  | практик      | 2  | Выполнение композиций,  | Кабинет      | Беседа,  |

|    |  |  |  |              |    |  |              |                               |
|----|--|--|--|--------------|----|--|--------------|-------------------------------|
|    |  |  |  | а            |    | зарисовок, и скетчей<br>инфраструктур города.<br>Люди с зонтами. | №            | просмотр<br>работ.            |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Дождь.   | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ  |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Ветер.   |              | просмотр<br>работ             |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Солнечно.  | Кабинет<br>№ |                               |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Туман.   |              | Оценка работ.<br>Выставка.    |
| 7  |  |  |  |              | 12 | Зимние забавы.   |              |                               |
|    |  |  |  | Теория       | 2  | Беседа. Просмотр<br>образцов.                                    | Кабинет<br>№ | беседа                        |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Дети на санях.   | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ. |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция дети и<br>снеговик.                                   | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ. |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция игра в<br>снежки.                                     |              | просмотр<br>работ             |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Рисунок на окнах.  | Кабинет<br>№ |                               |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция снеговик.   |              | Оценка работ,<br>выставка.    |
| 8  |  |  |  |              | 12 | «Новый год к нам идет».  |              |                               |
|    |  |  |  | Теория       | 2  | Беседа.<br>Просмотр фильма.                                      | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция новогодняя<br>елка и Дед Мороз.                       | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ  |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция отролист и<br>елочный шар.                            | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ  |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция мандарины<br>и гирлянда.                              | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция щелкунчик<br>и елочные шишки.                         | Кабинет<br>№ |                               |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция камин.  |              | Оценка работ.<br>Выставка.    |
| 9  |  |  |  |              | 12 | Рождество.   |              |                               |
|    |  |  |  | Теория       | 2  | Беседа. Просмотр ролика.   | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция<br>рождественский венок.                              | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ. |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция ангел.  |              | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция<br>колокольчики.                                      | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция олени.  | Кабинет<br>№ |                               |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция веточка ели<br>и фонарь.                              |              | Выставка,<br>оценка работ.    |
| 10 |  |  |  |              | 12 | Зима в городе.   |              |                               |
|    |  |  |  | Теория.      | 2  | Беседа. Просмотр   | Кабинет      | Беседа.                       |



|           |  |  |  |              |           |   |           |                         |
|-----------|--|--|--|--------------|-----------|---|-----------|-------------------------|
|           |  |  |  |              |           | репродукций.  | №         |                         |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Выполнение красками городской заснеженной инфраструктуры. Ели в снегу.  | Кабинет № | Беседа, просмотр работ. |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Машины в снегу.   |           | Беседа, просмотр работ. |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Люди спешат .   | Кабинет № | Беседа.                 |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Заснеженные улочки.   | Кабинет № |                         |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Велосипед в снегу.  |           | Оценка работ, выставка. |
| <b>11</b> |  |  |  |              | <b>12</b> | <b>Зимующие птицы.</b>  |           |                         |
|           |  |  |  | Теория.      | 2         | Беседа, просмотр фильма.  | Кабинет № | Беседа.                 |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Выполнение работ с портретами птиц оставшихся зимовать. Вороны.   | Кабинет № | Беседа.                 |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Воробьи.  | Кабинет № | Беседа, просмотр работ. |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Голуби.   |           | Беседа, просмотр работ. |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Свиристель.   | Кабинет № |                         |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Снегири.  |           | Оценка работ. Выставка  |
| <b>12</b> |  |  |  |              | <b>12</b> | <b>Масленица.</b>   |           |                         |
|           |  |  |  | Теория.      | 2         | Беседа. Просмотр фильма.  | Кабинет № | Беседа.                 |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Выполнение композиций, открыток с фрагментами маленичных гуляний.   | Кабинет № | Беседа, просмотр работ  |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Открытка блины.   | Кабинет № | Беседа.                 |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Натюрморт самовар и блины.  | Кабинет № | Беседа, просмотр работ  |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Девушка в народном костюме с блинами.   | Кабинет № |                         |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Сжигание чучела.  |           | Оценка работ. Выставка. |
| <b>13</b> |  |  |  |              | <b>12</b> | <b>Весеннее пробуждение.</b>  |           |                         |
|           |  |  |  | Теория.      | 2         | Беседа. Просмотр иллюстраций.   | Кабинет № | Беседа.                 |
|           |  |  |  | практик<br>а | 2         | Выполнение изображений весны в виде открыток, скетчей и композиций в смешанной технике. Весенняя капель композиция. | Кабинет № | Беседа, просмотр работ  |

|    |  |  |  |              |    |   |              |                               |
|----|--|--|--|--------------|----|---|--------------|-------------------------------|
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Открытка для мамы.  | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пейзаж.   |              |                               |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пасхальная композиция.  | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пейзаж.   |              | Оценка работ,<br>выставка.    |
| 14 |  |  |  |              | 12 | Деревья, лес и горы.  |              |                               |
|    |  |  |  | Теория.      | 2  | Беседа. Просмотр<br>репродукций.  | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пейзаж. Гуашь.  | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ. |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пейзаж. Акварель.   | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ. |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пейзаж. Карандаши.  |              |                               |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пейзаж. Маркеры.  | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пейзаж. Грималь.  | Кабинет<br>№ | Оценка работ,<br>выставка.    |
| 15 |  |  |  |              | 12 | Водоёмы: реки, озера и<br>моря.   |              |                               |
|    |  |  |  | Теория.      | 2  | Беседа. Просмотр<br>репродукций.  | Кабинет<br>№ | беседа                        |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пейзаж с речкой. Гуашь.   | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ  |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Морской пейзаж.   |              |                               |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Морской пейзаж.   | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ  |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Пейзаж с озером.<br>Акварель.   | Кабинет<br>№ | Беседа,<br>просмотр<br>работ  |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Морской пейзаж шторм.<br>Гуашь.   | Кабинет<br>№ | Оценка работ,<br>выставка.    |
| 16 |  |  |  |              | 12 | Насекомые.  |              |                               |
|    |  |  |  | Теория.      | 2  | Беседа. Просмотр<br>образцов.   | Кабинет<br>№ | беседа                        |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Выполнение композиций<br>с жуками, бабочками и<br>пауками в их<br>естественной среде<br>обитания. | Кабинет<br>№ | Оценка работ,<br>выставка.    |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция жужелица.  | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция жук носорог.   | Кабинет<br>№ | Беседа.                       |
|    |  |  |  | практик<br>а | 2  | Композиция бабочка.   |              |                               |
|    |  |  |  | практик      | 2  | Композиция паук   | Кабинет      | Оценка работ,                 |

|           |  |  |  | <b>а</b>                  |           | <b>птицеед.</b>  | <b>№</b>         | <b>выставка.</b>                          |
|-----------|--|--|--|---------------------------|-----------|--|------------------|---|
| <b>17</b> |  |  |  |                           | <b>12</b> | <b>Скетчинг.</b>   |                  |   |
|           |  |  |  | <b>Теория.</b>            | <b>2</b>  | <b>Беседа, просмотр образцов.</b>  | <b>Кабинет №</b> | <b>беседа</b>                             |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Выполнение композиций улочек, домов и фонарей в смешанной технике. Перспектива.</b> | <b>Кабинет №</b> | <b>Оценка работ, выставка.</b>            |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Перспектива.</b>  | <b>Кабинет №</b> | <b>Беседа.</b>                            |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Перспектива.</b>  | <b>Кабинет №</b> |   |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Перспектива.</b>  |                  |   |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Перспектива.</b>  | <b>Кабинет №</b> | <b>Просмотр и оценка работ, выставка.</b> |
| <b>18</b> |  |  |  |                           | <b>12</b> | <b>Пленер.</b>   |                  |   |
|           |  |  |  | <b>Теория. Практик а.</b> | <b>2</b>  | <b>Беседа. Рисунок.</b>  |                  | <b>Беседа</b>                             |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Рисунок «Цветы»</b>   | <b>Кабинет №</b> | <b>Оценка работ, выставка.</b>            |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Рисунок «Дома»</b>  | <b>Кабинет №</b> | <b>Оценка работ.</b>                      |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Рисунок «Фонтан»</b>  | <b>Кабинет №</b> | <b>Оценка работ, выставка.</b>            |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Рисунок «Клумбы»</b>  |                  |   |
|           |  |  |  | <b>практик а</b>          | <b>2</b>  | <b>Коллаж, аппликация.</b>   | <b>Кабинет №</b> | <b>Просмотр и оценка работ, выставка.</b> |