Приложение

к письму ГБУ ДО «КЦЭТК»

«10» октября 2023 г. № 641

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О КРАЕВОМ ЭТАПЕ РОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО** **МОЛОДЕЖНОГО ВОДНОГО КОНКУРСА**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Краевой этап Российского открытого молодежного водного конкурса-2024 (далее – Конкурс) проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Краевой центр экологии, туризма и краеведения».

Целью Конкурса является поддержка научно-исследовательской и проектной деятельности школьников и студентов в сфере охраны окружающей среды и устойчивого развития, включая анализ проблем водоподготовки и очистки загрязненных стоков, сохранения водного биоразнообразия, исследование корреляций водных, социальных, климатических и других факторов, а также форсайт-исследований.

**2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.**

Организатором конкурса является министерство образования Ставропольского края в лице ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения», при участии Отдела водных ресурсов по Ставропольскому краю Кубанского бассейнового водного управления Федерального агентства водных ресурсов и ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.**

Участником Конкурса может быть любой учащийся образовательных организаций края в возрасте от 14 до 20 лет (в том числе студенты высших учебных заведений по направлениям подготовки бакалавриата и специалитета), выполнивший проект согласно тематике конкурса. Проект может быть представлен от имени группы старшеклассников, при этом, количество участников, представляющих один проект на краевом этапе Конкурса, **не может быть больше двух человек**.

**Примечание:** Организаторы конкурса имеют право в порядке исключения принимать решение о приеме на краевой этап дополнительных работ из районов (городов) края в целях поддержки инновационных и форсайт-исследований в области водных ресурсов.

**4. СРОКИ, СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

1) краевой заочный – ноябрь 2023 года;

2) краевой очный – февраль 2024 года.

4.2. Проекты, поступившие на краевой заочный этап Конкурса, будут оцениваться членами жюри.

На очный этап Конкурса (в случае улучшения эпидемиологической обстановки) будут приглашены только те ребята, чьи проекты наберут максимальный балл или заинтересуют членов жюри. Проект победителя краевого очного этапа Конкурса будет направлен в Москву, для участия в общероссийском этапе.

4.3. Электронная версия проекта направляется на адрес [anna.kcetk@mail.ru](mailto:anna.kcetk@mail.ru) не позднее **1 декабря 2023 года** в графе тема указать название города (района) который представляет конкурсант.

Материал на конкурс высылается одним письмом, файлы должны быть формата \*.doc или \*.docx объем до 10 Мб (изображения, таблицы, схемы, гиперссылки и т.д.).

4.3. К электронной версии текста проекта **в обязательном порядке** прилагаются:

- краткая аннотация проекта: объем **не должен превышать** **100 слов!!**

- заполненные по установленной форме **анкета автора проекта** (Приложение 1), включая 5-7 рекомендаций по сбережению воды;

4.4. **Версия проекта на бумажном носителе не принимается**.

4.5. Для презентации проекта, приглашенные на краевой очный этап Конкурса должны оформить электронный постер, на котором необходимо отразить основную информацию о проекте, включая текстовый материал (цель, задачи, краткое описание этапов работы, результаты, перспективы и др.) и иллюстрации (диаграммы, графики, схемы, карты, фотографии, таблицы и др.), а также обязательно указать:

- регион, район;

- название проекта;

- имя и фамилию автора (авторов);

- образовательное учреждение;

- ФИО и должность руководителя (руководителей, консультантов). Следует использовать логотип Водного Конкурса с официального сайта <https://www.eco-project.org/water-prize/> Работы, выполненные без соблюдения порядка оформления, не принимаются.

Требование к изображению для электронного постера: формат- горизонтальный, размеры: высота 1080рх, ширина 1920рх.

4.6. Порядок организации Конкурса. Объявление очередного ежегодного конкурса проходит не позднее 1 декабря. Вся рабочая переписка между организатором Конкурса и районными (городскими) организаторами осуществляется только по электронной почте [anna.kcetk@mail.ru](mailto:anna.kcetk@mail.ru), для чего районный (городской) организатор указывает **действующий адрес** электронной почты. При изменении адреса электронной почты районный (городской) организатор должен немедленно сообщить об этом организатору Конкурса.

Получение проектов для участия в конкурсе проводится **до 1 декабря 2023 года.** Ссылки на неудовлетворительную работу Интернета и электронной почты не принимаются.

4.7. Номинация Конкурса.

* Основная номинация – победитель краевого очного этапа Российского открытого молодежного водного конкурса - 2024, представляющий Ставропольский край на Общероссийском этапе Конкурса.

4.7.1. Проекты присланные на Конкурс должны соответствовать той или иной направленности:

1) «Технологии водоподготовки, очистки сточных вод и рационального использования водных ресурсов».

2) «Вода без пластика».

3) «Вода и климат».

4) «Вода и мир».

5) «Моря и океаны».

6) «Использование методов космического мониторинга при выполнении исследовательских проектов по охране и восстановлению водных ресурсов».

7) «Вода и атом».

8) «Экономическая эффективность реализации проекта в сфере охраны и восстановления водных ресурсов».

9) «Химия воды».

10) «Арктическая лента».

11) «Сохранение биоразнообразия водных объектов».

12) «Лучший инновационный проект».

4.8. Тематика конкурсных проектов. Участники могут выбрать тему в широком диапазоне: устойчивое развитие регионов, охрана, восстановление и рациональное использование водных ресурсов/управление водными ресурсами, при этом, исследование должно быть ориентировано на сохранение экосистем, оздоровление среды обитания людей и **получение научно-практического результата**. Конкурсанты должны быть готовы представить проекты в области естественных и социальных наук, включая форсайт – проекты, используя научные методы и подходы к решению водных проблем и проблем устойчивого развития, принимая во внимание современные экологические вызовы и тренды.

Приветствуются проекты, направленные на решение муниципальных водных проблем. Необходимым требованием является применение стандартных научно-исследовательских методик и методологий проведения экспериментов, мониторинга и представления результатов, включая статистическую обработку.

**Конкурсанты в обязательном порядке** **представляют** **предложения** по возможности прямого внедрения результатов **проекта с расчетом затрат или оценку затрат при выполнении своего проекта**.

**Внимание:** тексты проектов финалистов общероссийского этапа проходят анализ для обнаружения заимствований с использованием системы «Антиплагиат». Работы с оригинальностью менее 50% не будут допущены к участию в финале. Рекомендуем участникам Конкурса проводить предварительную проверку своих проектов на степень оригинальности на сайте: <https://text.ru>, <https://advego.com>, <https://content-watch.ru/text>, antiplagiat.ru .

**5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА.**

При оценке проекта на Конкурсе жюри руководствуется **следующими критериями** оценки проектов: новизна, актуальность, творческий подход, методология, знание предмета, практические навыки, доклад и презентация результатов, актуальность рекомендаций по сохранению и сбережению воды (Приложение 2).

**6. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ НА КОНКУРС.**

6.1. Текст проекта, представляемого на Конкурс, должен отвечать следующим требованиям:

6.2. Общий объем текста проекта не должен превышать **15 страниц**, **включая** титульный лист, аннотацию, иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, расчет экономической эффективности/затрат на внедрение или выполнение проекта, перечень ссылок и приложений, список литературы.

6.2.1. Текст должен быть напечатан через **полуторный межстрочный интервал**, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер, параметры страницы: верхнее и нижнее поля - 2 см, правое и левое поля – 2,5 см.

6.2.2. Приложения (входят в общий объем проекта, не превышающий 15 страниц) - не более 5 страниц (иллюстрации, фотографии, графики, таблицы и т.д.) должны быть помещены в конце работы после списка литературы.

* + 1. На титульном листе проекта обязательно должны быть в последовательном порядке указаны:

- название конкурса (Российский открытый молодежный водный конкурс);

- четкое и краткое название проекта - **не более 7 слов** (название может сопровождаться, если необходимо, полным научным названием);

- имена и фамилии ВСЕХ авторов проекта независимо от того, кто из них будет представлять проект, и полные фамилии, имена и отчества руководителей. Для последних - обязательное указание должности;

- название района (города), год.

* + 1. **Вторая страница проекта** **должна быть научной аннотацией** – кратким описанием проекта, включающим главные разделы проекта, такие, как цель, методы и материалы, исследования (наблюдения), достигнутые результаты и выводы, а также краткое объяснение того, как этот проект улучшает качество жизни. Объем аннотации не должен превышать **1 лист машинописного текста**. Краткое описание проекта необходимо для публикации в каталоге финалистов. Участники конкурса должны учесть, что краткое описание проекта должно быть понятно для СМИ и заинтересованной общественности.

**7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7.1. Всем участникам заочного этапа вручаются электронные сертификаты участника.

7.2. Участники очного этапа Конкурса получают дипломы участника краевого Российского открытого молодежного водного конкурса-2024, руководители награждаются грамотами Центра.

7.3. Победитель получает диплом за 1 место и кубок.

7.4. Призеры Конкурса (2-е и 3-е место) получают дипломы.

Официальный сайт – [www.ecoturcentr.ru](http://www.ecoturcentr.ru)

Координатор конкурса в Ставропольском крае – Репко Анна Николаевна, методист отдела экологического образования и воспитания ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения», рабочий телефон: 8(8652) 23-13-30, электронная почта: [anna.kcetk@mail.ru](mailto:anna.kcetk@mail.ru).

Приложение 1

Анкета автора проекта

**Представляется в электронном виде**

**1.** Полное название проекта.

**2.** Источник информации о конкурсе (откуда узнали)?

**3.** Данные об авторе проекта.

**3.1.** ФИО (полностью), дата рождения, класс**.**

**Нужно обязательно приложить фотографию хорошего (полиграфического) качества.**

**3.2.** Краткая биография (где родился, семья, где учится, чем дополнительно занимается, увлечения и др.).

**3.3.** Основные достижения (участие и награды в олимпиадах, конкурсах, выполненные проекты).

**3.4.** Планы на будущее (выбор профессии, места дальнейшего обучения).

**3.5.** Контакты (почтовый адрес, телефоны, e-mail, страницы в социальных сетях).

**4. Полное название и адрес учебного заведения (с индексом), в котором выполнялся проект.** Если проект выполнялся с участием нескольких учебных заведений, то необходимо указывать полную информацию о каждом из них.

**5.** ФИО научного(ых) руководителя(ей) проекта с указанием должности, места работы, контактных телефонов, адресов электронной почты(страницы в социальных сетях – по желанию).

**6. Рекомендаций по сохранению и сбережению воды.**

Приложение 2

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

При оценке проекта на краевом этапе Конкурса члены жюри руководствуются следующими критериями оценки проектов:

1. Новизна

- Является ли проблема, раскрываемая автором, никем ранее не изученной?

- Использует ли автор какие-либо новые методики и инструменты исследования?

- Изучаются ли неизвестные до сих пор аспекты исследовавшейся ранее проблемы?

2. Актуальность

Актуальность проекта оценивается как с точки зрения научной значимости, так и общей значимости для окружающей среды и для общества:

– Нацелен ли проект на решение важной проблемы в области охраны водной среды?

– Научная значимость проекта: важность с точки зрения современных научных представлений?

– **Практическая значимость проекта: насколько возможно внедрение результатов проекта? Насколько корректно проведен расчет экономической эффективности/ затрат на реализацию проекта?**

– Может ли проект улучшить качество: (а) окружающей среды, (б) жизни людей?

– Предлагает ли проект новые решения старых проблем?

– Способствует ли проект повышению осведомленности людей о проблемах водного сектора?

– Сочетает ли проект экологические и социальные аспекты?

– Направлен ли проект на оценку, прогноз и разработку программ экологически устойчивого развития региона?

3. Творческий подход.

Необходимо продемонстрировать творческий подход в следующих аспектах: постановка проблемы; решение проблемы; анализ данных; постановка экспериментов и организация исследований; распространение результатов и повышение осведомленности о проблеме.

4. Методология.

– Существует ли четко поставленная задача по достижению конкретного результата?

– Хорошо ли определена проблема?

– В какой степени ограничена поставленная проблема?

– Спланирована ли работа в соответствии с поставленными задачами?

– Достаточно ли информации для того, чтобы сделать выводы?

– Учитывались ли возможности неправильной интерпретации данных?

– Сформулированы ли новые вопросы или предложения для дальнейших исследований по данной проблеме?

5. Знание предмета

­­–Знаком ли участник с литературными данными и результатами исследований в данной области?

– На каких научных источниках основывается работа?

– Является ли список литературных источников достаточно полным (действительно ли изучены все источники, на которые были сделаны ссылки в работе)?

– В какой степени проанализированы научно-популярные источники?

– Насколько хорошо автор знаком с предметом своего исследования?

– Знаком ли автор с результатами других исследований в данной области? С терминологией?

– Знаком ли автор с альтернативными решениями поставленной проблемы?

6. Практические навыки

– Сделал ли участник экспонат сам (в случае, если он представлен во время презентации)?

– Проводил ли он измерения и другую работу самостоятельно?

– Какую помощь он получил от родителей, учителей и консультантов?

– Воспользовался ли он материалами, доступными ему в учебном заведении?

– Где он взял материалы для изготовления экспоната? Было ли это оборудование самодельным?

– Насколько успешно были использованы доступные ему методы?

1. Доклад и презентация результатов.

– Может ли участник доложить о результатах своей работы достаточно убедительно и информативно, как устно, так и письменно, а также наглядно путем демонстрации своего экспоната?

– Насколько хорошо продумано содержание доклада (отчета)?

– На каком уровне написан текст, сделаны ли иллюстрации, графики, насколько удовлетворителен язык письменного текста? **(грамотный русский язык!!!!)**

– Прослеживаются ли в представленном отчете личные качества участника? Насколько он индивидуален?

– Есть ли взаимосвязь между экспонатом и письменным отчетом?